

Prof. Dr. Alfred Toth

Objektaler Funktions-Iconismus

1. Von Funktions-Iconismus spricht man mit Bense ap. Walther (1979, S. 122) dann, wenn zwei Objekte in der Weise in einem Funktionszusammenhang stehen, wie es z.B. Schalter und Stromkreis oder Zündung und Explosion tun. Hier liegt also eine typische Eigenschaft von gerichteten Objekten (vgl. Toth 2012a) vor, deren gegenseitige Gerichtetheit sich einem funktionalen, teleologischen oder kausalen Iconismus verdankt (vgl. Toth 2012b, c). Wie die folgenden Beispiele zeigen, ist Funktions-Iconismus nicht notwendig dynamisch-prozessual, sondern tritt auch statisch-"gefroren" auf (vgl. Brechts Verfremdung durch eingefrorene Gesten). In der Objekttheorie sprechen wir daher am besten einfach von iconischen Funktions-Zusammenhängen.

2.1. Pass und Passerelle (iconische Funktionszusammenhänge)



Wernerstr. 3, 8038 Zürich (1919)

Die erste der beiden folgenden Passerellen verbindet zwei Systeme miteinander, die zweite zwei Umgebungen:



Jelmoli-Passerelle, Seidengasse 1, 8001 Zürich



Riethüsli, 9012 St. Gallen (St. Galler Tagblatt, 26.11.2011)

2.2. Fenster (indexikalische Funktionszusammenhänge)

Reguläre Fenster sind Funktionszusammenhänge zwischen System und Umgebung. Dagegen verdienen Fenster, welche Verbindungen innerhalb von Teilsystemen eines Systems herstellen, besondere Beachtung:



Kirchgasse 28, 8001 Zürich



Äußerer Sonnenweg 5, 9000 St. Gallen

Im folgenden Beispiel stellt ein Fenster in einer Tür eine Art von "Kompromiß-Zusammenhang" zwischen zwei Teilsystemen (Wohnung-Treppenhaus) des gleichen Systems (Haus) dar und gehört somit zur weiteren Funktion der Halboffenheit:



Aus: "Es Dach überem Chopf" (1961, Regie: Kurt Früh)

2.3. Symbolische Funktionszusammenhänge



Beckenhofstr. 61, 8006 Zürich (1919)



Ebelstr. 14, 8044 Zürich (2011)



Ehem. Hotel Atlantis Sheraton, Döltschihalde 49, 8055 Zürich



Drusbergstr. 50, 8053 Zürich (2012)



Clausiusstr. 39a, 8006 Zürich (2010)

Literatur

Toth, Alfred, Grundlegung einer Theorie gerichteter Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012a

Toth, Alfred, Objektaler Anpassungs-Iconismus. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012b

Toth, Alfred, Objektaler Ähnlichkeits-Iconismus. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012c

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

1.8.2012